

الرفيق صياح يستقبل وفد الحزب الاشتراكي الفرنسي
دمشق - سقا - استقبل الرفيق صياح وفد الحزب الاشتراكي الفرنسي المكون من خمسة أعضاء في مكتبه بداره في حي المزة بدمشق. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

المؤتمر النوعي لقطاع النقل البري يصدر قرارات وتوصيات لتحسين واقع النقل في القطر وتطويره
دمشق - سقا - أصدر الاتحاد المهني لنقابات عمال النقل البري في ختام اجتماعات المؤتمر النوعي لقطاع النقل البري التي عقدت بدمشق في الفترة ما بين ١٩٧٩-١٩٨٠ عدة قرارات وتوصيات تهدف إلى تطوير العمل في مؤسسات وشركات النقل عن طريق تحديث القوانين والأنظمة المطبقة فيه ومده بالولايات اللازمة لمواجهة الصعوبات المترتبة بسبب الكثافة البنية على ص - ١١ -

الرئيس القائد يؤكد دعمنا للشورة الإيرانية

رئيس الوفد موقفنا مبدئي في تأييد القضية العربية العادلة

الإيراني إيران تخوض معركة مواجهة حاسمة ضد الامبريالية الأمريكية



المتحدثون في مجلس الأمن يطالبون أمريكا وقفت تهديدها لإيران وسحب قواتها من الخليج
اسرائيل تستعجل أمريكا لتنفيذ العداوات

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في مكتبه بداره في حي المزة بدمشق وفد الحزب الاشتراكي الفرنسي المكون من خمسة أعضاء في مكتبه بداره في حي المزة بدمشق. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

اجتماع اللجنة المركزية لاتحاد الطلبة الشيوعية الخامسة
دمشق - سقا - اجتمعت اللجنة المركزية لاتحاد الطلبة الشيوعية الخامسة في مقرها بداره في حي المزة بدمشق. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

وقد أكد مندوبو الدول الأعضاء في المجلس على بلدهم المصالحات الخطية العسكرية التي ينفذها الولايات المتحدة ضد الشعب الإيراني وثورة وطلبه من الشعب الإيراني والقوى التقدمية في إيران أن تقف مع الشعب الإيراني في مواجهة العدوان الأمريكي من أجل تحرير الأرض واستعادة الحقوق. ولقد أكد مندوبو الدول الأعضاء في المجلس على بلدهم المصالحات الخطية العسكرية التي ينفذها الولايات المتحدة ضد الشعب الإيراني وثورة وطلبه من الشعب الإيراني والقوى التقدمية في إيران أن تقف مع الشعب الإيراني في مواجهة العدوان الأمريكي من أجل تحرير الأرض واستعادة الحقوق.

شعبنا في الأرض المحتلة يواصل انتفاضه رفضاً للإحتلال وللمخططات التامر

تجديد مؤتمر وزراء الإعلام العرب في منتصف الشهر المقبل
تونس - سقا - قرر تجديد مؤتمر وزراء الإعلام العرب في منتصف الشهر المقبل في تونس. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

القليبي يجمع مع جستان غداً
بغداد - سقا - يجمع بين القليبي وجستان غداً في بغداد. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

اتحاد المحامين العرب كل قوى السلام مدعوة لدعم الشعب الإيراني

دمشق - سقا - دعا اتحاد المحامين العرب جميع القضاة والحقوقيين في الوطن العربي كي يرفع صوتهما في دعم الشعب الإيراني وقضاة في مواجهة العدوان الأمريكي من أجل تحرير الأرض واستعادة الحقوق. ولقد أكد مندوبو الدول الأعضاء في المجلس على بلدهم المصالحات الخطية العسكرية التي ينفذها الولايات المتحدة ضد الشعب الإيراني وثورة وطلبه من الشعب الإيراني والقوى التقدمية في إيران أن تقف مع الشعب الإيراني في مواجهة العدوان الأمريكي من أجل تحرير الأرض واستعادة الحقوق.

لرشوة والفساد حصاد انقح النظام المصري

اختتام جولة جديدة من سياحته مؤامرة (الحكم الذاتي)
القاهرة - سقا - اختتمت جولة سياحته مؤامرة (الحكم الذاتي) في القاهرة. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

الفرع السوري للحزب الاشتراكي يرحب بزيارة وفد الحزب الاشتراكي الفرنسي
دمشق - سقا - يرحب الفرع السوري للحزب الاشتراكي بزيارة وفد الحزب الاشتراكي الفرنسي. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

القوات السعودية تسيطر على معظم القربى السفلى للحرم
دمشق - سقا - تسيطر القوات السعودية على معظم القربى السفلى للحرم. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

الشاذلي يحضر اجتماعات اللجنة الإفريقية الخاصة بالصحرى
الجزائر - سقا - يحضر الشاذلي اجتماعات اللجنة الإفريقية الخاصة بالصحرى. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

أعضاء وفد الحزب الاشتراكي الفرنسي يرحبون بزيارة وفد الحزب الاشتراكي السوري
دمشق - سقا - يرحبون أعضاء وفد الحزب الاشتراكي الفرنسي بزيارة وفد الحزب الاشتراكي السوري. وقد جرى الحديث حول العلاقات الثابتة بين الحزب الاشتراكي والفرع السوري للحزب الاشتراكي. وفي ختام اللقاء جرى توقيع بيان مشترك بين الطرفين.

صوت الثورة

دعم الثورة الإيرانية جزء من المواجهة

بمساعدة موجة التهديدات الأمريكية للثورة الإيرانية، وبراع هذه التهديدات تحريك للاستغلال ومشاورات وأمثلة ودعوات معرض مع شيخي أمريكا في حلف كاتب بدمشق - إسرائيل ونظام السادات الأمر الذي يؤكد أن الثورة الإيرانية تخوض مواجهة حاسمة ضد قوى العدوان وهذا محطبات القامر في الحقيقة، وهذه المواجهة بشكل أو بآخر، إنما هي جهد أساسي في التصدي للعدوان الأمريكي الصهيوني وستكون له نتائج مباشرة على حركة الصراع في المنطقة ومصالحات الوضع فيها وهذا السبب يبرر أحد العوامل الرئيسية التي جعلت من الثورة الإيرانية هذا المحطبات أطراف كاتب بدمشق - إسرائيل

● للثورة الإيرانية، ومثل اليوم الأول قيامها، انتقلت إيران إلى موقعها الطبيعي في الشرق الأوسط كقوة عربية وطلبه من الشعب الإيراني والقوى التقدمية في إيران أن تقف مع الشعب الإيراني في مواجهة العدوان الأمريكي من أجل تحرير الأرض واستعادة الحقوق. ولقد أكد مندوبو الدول الأعضاء في المجلس على بلدهم المصالحات الخطية العسكرية التي ينفذها الولايات المتحدة ضد الشعب الإيراني وثورة وطلبه من الشعب الإيراني والقوى التقدمية في إيران أن تقف مع الشعب الإيراني في مواجهة العدوان الأمريكي من أجل تحرير الأرض واستعادة الحقوق.

نحن أيضا كدولتين عديين .. تعلم ان مرض
الكوليرا .. ينتشر في فصل الشتاء .. وبالتالي
تسام الجراثيم .. بانتفاخ .. ارتفاع درجات
الحرارة في الصيف الذي يلي .
طبعا التمتع ووزارة الصحة ان نصين
القائصة للكوليرا القطر من المصحة .. افضال
تطور بعض الاطفال خلال فصل الشتاء وارد .
كما ان احتياج عودة الكوليرا في الصيف القادم .
هو على احتياج حصيل . اننا ما معنى ان نحن
بقنا سنمن نلقاه القطر من المصحة يصد
اسبوعه او اكثر .
بصدق ام نحن ووزارة الصحة بعلاج لانافة
هذا الخبر .. وعلى الاخص هذا لو انتظرت
القائصة التكملة من المصحة بعد اسبوعين فك
ان ان ترف لنا بشيء متوقفة بعد اسبوعين
فكل الامر الذي يتوقف على ذلك هو انه

يفتقدنا من حلم بملءه .. ان الكوليرا انتجت دعت
 وفاة الانساني الطاري على درجات الحرارة ..
 المم في البحر .. ما زجروه .. ان لانتسي
 وزارة الصحة .. ان الكوليرا ظلت تعمل على كابت
 انتماسها ظروف التلوث القاسية .. اي انها مسعود
 مهمل .. بداية الصيد القامم على الإغلب .. مهمل
 مسعد المصيف استقبلها ..
 ليس عرفنا من تلك كله انهم وزارة الصحة
 انك هلاكت اخرى .. مسعدة تعمل المسوؤلية لى
 جنيها .. م ان الوزارة اى عمل ينمية احد
 نفاقى ميسق .. وعلى علقته .. مع المرض
 وتامين الصحة .. لكتر من نمائية مالاين
 انسان .. منتشيرة على مسافة ١٨٥ الك
 يكون من مرسع .. ليتوقع منها الانسان
 المائل .. ان تكون ناجحة في مهنتها ..
 ★ الف بقاء

بدء أعمال الندوة العلمية
لرابطة المعاهد العربية للنخبة الاجتماعية والاقتصادية

لنemie الرعية التي تكن متوا احداث
في جمهورية العراق، الرعية، والجمهورية
الرعية السورية وكلف مجلس
التشؤون الاجتماعية العرب وضع
الدراسة لاقامة هذا المركز بتمش
وتمت المركز بالقطاعات الاجتماعية
في حلب الرعية .
والرعية الاجتماعى
لجنة وادارة ايرانية الجنوب اللبناني
الدراسة لاقامة هذا المركز بتمش
عن المصون الاسرائيلي على جنوب
لبنان واكتانية السامعيه الاقطار العربية
بالنوعات اللبية للتصويرين من على
ان تقدم هذه اللجنة تقريرا الى رؤساء
التشؤون الاجتماعية العرب في اجتماعه
القبل الذي سيعقد في لبنان .
وتتالف هذه اللجنة من رؤساء
التشؤون الاجتماعية العرب في كل من
سورية ولبنان والسعودية والقطر
والامارات العربية المتحدة والمغرب
والقبر .

التربية أمس السوء التاجيوسين
والاحتاجات في سبابة التاجيوسين
والفرسان لواء التربية وعلم النفس
والفنيين الفنية والتكليف بالعلوم
والرياضية والفنية والكيمياء
والطبية والتجارة والتربية الفنية
والنفسية والعلوم والصناعات والآلات
في اختصاص التصميم الداخلي والآلات
وقد حددت الوزارة أماكن تعيينهم
ورسالت إلى مديرياتها في المحافظات
بحلول يتضمن لواء السوء التاجيوسين
وتعرفها والتجارب في سبابة
التقاء المرسين الجارية في ١٤-١-١٩٦٩
وتتضمن الثاني أسوء مسن
تلقاه من المرسين والمراسل -
وظفرت لها استصدار قرارات
المعين فوراً استناداً للأوراق الشبوية
وإلا عن لم يلق منهم بسنتين
أقر تعيينه إلى عوائله التخلو
ونما اعداداً بشعر التخليج -

مجلس - سنا - بدأت في إطار
توسيع الأول للرابعة المعاهد والمرافق
والتي تقبلة الاقتصادية والاجتماعية
تعد في مقر الاتحاد العام نقليات
مجلس للرابعة والمكرسة كاتقصة
التي يمدش - أعمال القدوة
وضوعي التقنة والتعاون الفني بين
قطر الوطن العربي .

وقد تمت الرابعة العربية ورقة عمل
التي تتناول موضوع القواعد
الانصار العربية جرت حولها مناقشات
تقصية تناولت اسباب القسي في
الانصار والاصطلاحات في القاطنة
تس ذلك على زيادة تبعية لبدان
القاطنة للعالم الخارجي »
وناقشت هذه الفقرات والاجراءات
مجلس اتخاذه في المستقبل لزيادة
تعاون القاطنة في الوطن العربي كاهد
تقصية الاساسية لدعم الاستقلال
للمجلس القادان ونعيرها من

النفوذ الخارجية
وتستابع القسوة اعمالها اليوم
كاتقصة موضوع التعاون الفني بين
الانصار العربية في ورقة العمل
القائمة من الرابعة العربية . .
وكانت الرابعة قد عقلت في إطار
مؤتمرها خلال اليمين القومية عدة
اجتماعات لاجتماعات ومختصون
بمجلس المعاهد الانصار والمشاركين
المراقبين من الروابط القاطنة والمختصات
العربية الاخرى .

وقد تمت خلال هذه الاجتماعات
مناقشة التقارير الدولية والاربابية
وتطبيق نشاطاتها من الفترة السابقة
منه لتسبها عام 1977 كما جرت
مناقشة الاجراءات الواجب اتخاذه في
مجلس توسيع نشاطاتها العلمية .
وعلم بنوب الوكالة العربية السورية
القادان ان هذه الاجتماعات قد خلصت
بالتقديان الى اتخاذه عدة توصيات

المجته يشؤون الطبية في غمير
الإحصائية وكلكت سن اهم الكفراب
الاصحابية في التطار العربية ونورمها
على معاهد ومركز النتمبة في الوطن
العربي .

وكلكت الكويط مبدئي التططير في
دمشق والرابطة باعداد اطار عام
ليست متكاملة حول موضوع التتارون
القني ونضاييا للتخفيف والفداء في اطار
الجزء اللبري سن عربي كن اجناس
البرهان التفتين ولسك كجانب
كتليلك بلحتين عرب باعداد ويهوش
وراسات تخصصية متكاملة سن
هذين الموضوعين تنهي بعقد ندوة علمية
سنتقل لكل سن موضوع الفداء والتتارون
النسي .

كما اعليت الرابطة العربية للتتارون
الاصحابية في التطار العربية ونورمها
على معاهد ومركز النتمبة في الوطن
العربي .

أعدها الآمن التوحيدي ومانع حاجات المواطن المستهلك بعيداً عن التلاعب والاستغلال وهذا يعني بشكل أو بآخر أن استيراد مثل الوزراء ورجوعه بتجديد الإعدادات وإتمام المهمة وإلا التفتت القابلات التي التي أنشئت من أجلها في الأقاليم والتجهيزات التي رصدت في سبيلها

من خلال هذا المنظور تتناول "مؤ" استطاعت الوزراء تحقيق هذه الإعدادات

والله ، والى الى حد استقامت
تجاربك ؟ الواقع ان ليس بالامكان
الاحتراز الاجزات التي تحتل في هذا
الصدد ولا سيما في حققت النماز
الاستهلاكي وحرارة التجربة ولكن الواقع
يشير ايضا الى الطلب الرقابة المتبوية
والتي تحكم القطاع الخاص بسوق
العمل والطلب ونفرت الاسعار
القاسية لتحقيق ثروة طائلة على
حساب المواطنين المسكين . -
البلد انقلنا ثم استقر اربس الوزراء
في القاعة المحورة
والا كالتنقذ الوزارة حذاه بغرض
صحتها الاذلى بها انما من
الانواع قريبا وانقلنا وتنبؤة
منع العطاء في الصالحة تعاون

دس - سنا - واصل المؤتمر
الافتتاحي الثاني لسكان أعماله أمس
في قاعة الاجتماعات بفندق ميريدان
بعمقو برفقة الدكتور فريسيه
السبتي مدير المكتب المركزي للأحصاء
في القطر .
و قد ناقش المؤتمر في جلسته امس
موضوعي التوزيعات الجغرافية لسكان
والهجرة الداخلية بوصفهما موضوعين
الاساسيين للمشكلة السكانية التي
تفاني منها دول المنطقة .
و قد اوضحت المناقشات ان الاختلال
الواقع في التوزيع للسكان في دول المنطقة قد
اخذ ابعادا اجتماعية واقتصادية متعقدة
وكان له اثر سلبي على جميع
مراحل الحياة وتطويع بالترسيب
السكانية التي يشهدها الريف مقابل
الضغوط الكثيفة التي تتفاني منها تلك
البلد في كافة مراحله .

[illegible][illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a multi-story building, likely a school or institutional structure. The building features a prominent central tower and a series of horizontal bands across its facade. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost abstract quality. The building's architecture is characterized by its verticality and the rhythmic pattern of the horizontal bands. The central tower is a key focal point, rising above the main body of the building. The overall composition is stark and dramatic, emphasizing the geometric forms and textures of the architecture.

هيئة عامة
للعشق القديمة

عشق - ساقا - وفدت بحافظة
مدينة عشق. شروع عرسوم تشرير
الحداث هيئة عامة للبنية دمشق
القديمة.

وقال لجلس النيابي للحافظة في
تقريره مكتب الحافظة مدينة دمشق
ان هذا المشروع يهدف الى ابرار
مدينة عشق القديمة وحماية تراثها
الاستراتيجي والعمري بمبانها الفاضلة على
اصالتها وطبيعتها. وخدمة الافراد
المتعلقة بالمنطقة.

الإعداد لآزواد (عبدولون البحر)
١٢ قرية عشوية
في محافظة طرطوس
طرطوس - سقا - تاجر لسم
الدراسات بمعينية الإسكان والمواقع
في طرطوس عشوية أزواد فرط عبدولون
البحر والمزارع المجاورة بها بكلفة
٢١٠ الف ليرة د.س.
وكانت مدينته الإسكان قد تموت
مؤخرة عليه حفر بحر جوي بواو٢.
من مكتب سلمه بشي لختياجهن من
قيام البلدية التتبع للسنوات الثمانين
الطالعة
من جهة أخرى تقوم معوية الإسكان
حاليا ببناء الدورات السكنية لآزواد
نوع الشقق حين في منطقة الشمس
وذلك بهدف أزواد ١٢ قرية عشوية
في المنطقة

إعلان بمثابة الخطباء

صالح عن المحكمة الشرعية الأولى
بمخمس

طالب التبليغ : رعدة بنت داود
أصري مقية في القانون

المطرب تبليغ : جهاد عزت لطبيب
الاسطيفي مقية في القانون والجهول مثل
الأقضية


نقرر لدينا بالدعوى الشرعية ٥٢-٥٠
بمجلس ١٢-١١-١٩٩٦ الخطباء

بواسطة الصحف المحلية لاجلته حصل
فائزته وذلك بقرور حضوره الى المحكمة
المكتوبة بتاريخ ١٢-١١-١٩٩٦ وإذا
م نضر او ترسل وكذا قانونيا فتك
جري بحدك الاجراءات القانونية ويعتبر
الحكم الذي سيصدر بحدك بمثابة
لوائح .

القاضي الشرعي بمخمس

بيوت
مُعَمَّدة
للملح
مع الغيار واليد
ان وفقا للكفالة
خاضعة غير العادية
مئة بالتكاليف

٢٢٢٢٢٢/٢٢-٢٢-٢٢



امطار محافظة حماه .. تدعو للتفاؤل

حماه - فنادى الاخوة الزراعون واللاخون بكليات الامطار التي هطلت خلال الیومین الماضیین لانها تساهل فی التوس الزراعی الشوی .

وبیاد اللقون من لبدیه حماء - الشریفه - ومنطقه السلمیه ان الامطار كانت عامه فی هذه المنطقه وغیرة حیث تساهل هذه الامطار علی زیاده الحصول والمیاء العوفه لیسرعه فی النشأت العریه .

التصريحات والاتفاقيات حول ماعلمة
اجيزة الرقابة التوضيحية وبعد للمك
تتساءل : هل تستطيع الوزارة المصونة
نفي هذا الواقع او تجاوزه ؟ !
بسمام حفسارة

*** * المعضلات الشجيرة**

الممثل

● اجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد للمصام لتقنيات العمال مساء امس الاول برئاسة الرئيس عز الدين ناصر عضو القيادة القطرية الإحتياط رئيس الاتحاد العام لتقنيات العمال ونهس جدول أعماله المضمن التقارير الواردة من الاتحادات والقيادات في مختلفات القطر ونتائج اقامة شهر الانجاز الذي اقله الاتحاد العام لتقنيات العمال ترحيبا للكرى الحركة التصحيحية التي قادها الرئيس الماتسل حاسف الاسد الامين العام للحزب رئيس الجمهورية واستمع اعضاء المكتب الى شرح مفصل عن النتائج التي توصلت اليها اجتماعات الدورة العادية والشؤون كتب احد التقنيات العالمي والقضايا التي توشكت والقرارات السياسية والتطبيقية التي اتخذت وصرح الرئيس ناصر غصب الاجتماع ان المكتب درس كافة القضايا والمشاكل والصعوبات التي



اللاجاة هل تعيش
الهامش الانساني؟
أم تحلم فقط؟

الكُفَّ المَكْرُوم الأَوَّل في الحجاةِ مَحْصُوه الجَدِيد وَمَنْعُ التَّهْرِيبِ

الحكمة الرابعة
الثمرة تفتح ملف
الأوابد
الإنشائية
في محاطة درعا

● يحيى البعلبي ما من سكان المدن وحتى
الريف بأمر من أية السكينة وبما أفرقت
أزمات بعضا من مجملها في واقع
الحياة المعاصرة ومديتها التاريخية نتيجة للتأثر
الغضائري الذي يشمل كل عراقي العاد - إلا
أن ما يوصي في ذلك أقل نولي بعض الضمات
الأخرى بل طاعات كثيرة .

رغم ذلك نحن نل الدنيا عجبنا - وقد
تكون هذا المصير حجة لا نحن كنه صنع
بارعية والية حيزية - المومون - مدون
وبهاتون تلك هي التكتلات التي تنطشع
وما في الجبال العافة وحتى في جبال التلال
سكان الدنيا قد حدث وتقطع التلال الكروية -
والمتري لا يتجرى لذلك - تقيم الدنيا وتتبعها
كوننا استقرنا في ظروف قاهرة في الأعمال ليل
الكاثر أو الشمع لمدة دقائق ولن نقتطع الفيل
يطريق الصفعة جملنا من قلنسنا صعبا كروية
عقبنا وكذلك القار والنقل وما شبه ذلك من
الزما .

مضحية عجلت على توكيدها وتكونت القاطنة، وسكنها
الذين دخلوا ممالك الغرب، فما سكنها القسوس
الذين سكنوا بقية أنحاء البلاد مثل التورينين
الإراميين وخاصة الجناب المسماة بسواها في الكتب
من الشرق تلام الفلسفة أم العرب المسجون ،
وقد ذكرها من الغرب اليونان والرومان زمانا طويلا
وكانت تعرفوا تحت الأسماء والآشوريين ولفرس
بما فرضها للفرار الممد .

لذلك نجد فيها من الحضارات الوثنية
والعربية والصليبية والشرقية والغربية التي
تتفرع عنها ساعدت في تشكيلها والحفاظ عليها
كفرنا واتساعها وهومها .

● مشاهدات ● مشاهدات وسقوط ؟
طرح لك الإقلال وأنت تعبر الطرق المرفوعة
على أيام الرومان والفرات وتحتل الكوحة
تحتل الكوحة الكعبة ، يمكنك من الداخل ،
تتلقى أسيروك وتفرج ، ترحل كعبة عليها
أسم القرية الكعبة الكعبة الكعبة الكعبة الكعبة
تتلقى عليها ، تدخل والفيطة تتحدث كعب كعب
منها : الكعبة الكعبة . الكعبة كعبة وسكان
سكان أنها الكعبة الكعبة الكعبة الكعبة الكعبة

كانت سنوات طويلة صعبة جداً على بعض الفقراء يتوسلون إلى الرجل قبل أن يفتن من هذا ما يحدث الآن فيما نقرأ ، والقتال اليهودي التي فقدت للجداة كانت وألغى استراتيجيات خلصت من حيث إلى الخيام وتوسع على أطراف القرى حين سمعوا ذلك القرارات استوطنا الأبنية الكثيرة هذه كلهم ما يغيثوا إلى معالها التسعة الجديد اكتفوا قط في أنهم وجدوا ، إلا إذا لهم من غابتهم الطبيعة . أصبح الآن يؤمنه هنا ما قبل التاريخ ومبعدة ولكنها أقل يخالط منها أنها كانت على حيلة سادتها مع حيلهم ومبتكرهم هؤلاء

قوة الزواجر قط في رتبة فوق الزرع بحيث بها صور قديم تهند معظم جذره وإيا يدخل صعد بالبحيرة الملوثة . تصحل بالكتابة . وقلة الزواجر جالت بشكل مستحيل على طي الفوضى الجديد بها . أشكل المذئذ والرفوف والمجاعة . تسع لأثر من غير واحد . وربما كانت الحكمة في ذلك من فطاس الفجاء الكرامة تسبل ردم ومعلمين فردة . لربما .

القلعة نيت على الفلوات التي يتجرع في داخلها مع يطبق بجهاها الأربع وتتفتح جدرانها بكترة الفلوات التي كان يستعملها السكينة . وفيها حرم عريقة مع بقايا بيوت وأكليات حديثة . يوجد هناك البعثات الغربية وبداخلها مما يلي على أن يمكن أتواته يدركون أهمية الكثرة القوية العنيفة بداخل القلعة . وحيز طلبة زميلي عبد الرحمن الحصاد من فضائل الفلوات ملأنا من يومنا في حرمه بعضي مما شأوا عليه تعاقبوا علينا وكل بيده صرة . بعضها متدنية بالفرق والصلوات البيزنطية والغربية والإسلامية . والبعض الآخر جاء بفرق نقابا حارب وأسلعة قديمة .

فلما هذا يعني ان ارض النطق لا تزال بكرا
ولم تهب الغلغا كما حدث قديم لافز النطق الاخرى.
لكنهم كانوا انهم لم تقاتل من ارض عصور
ويزعمون كل عدة ليستولوا ويغسلوا ذهبا
على ارضهم.

الأم هذا لتبين حفظ لفرما. يدرك عالمو
مدنية الارض والتمتع مدى التطورة التي
خلقها. يتبين ان الارض لا تقول ربما فلعل ولى
ان كبروا شيئا يدور غيرهم.

● وجهاً لعمله فلسفية واحدة :
فلما يتفق بينه الماسن . فهي وبالرغم
من فهمنا اننا لا نرى وتمتلكه خاصة

الزمن . وكان ذلك منذ بداية عهد الاسكندر
القنطوني والذي تزاها بعد انتصاره على
دarius كومن ملك الفرس في معركة ايسوس
عام ٣٣٣ قبل الميلاد . وبذلك يكون الاسكندر
عام فتح قبرص الفيلاب التبرك للخصاصة
— الهيلينستية — واخضع جبل بلشان ومنطقة
لللاجاة كتيبة مناطق حوران للخصاصة اليونانية
وموجود الآن في بعض البيوت غير الالعة بالساكن
احدنا كبريت تبب ابله بالخط اليونانسي
القديم مما يدل دلالة قاطعة ان الى السكان
للالةللالة للتاريخية وخاصة فيمنهاتروا
الى جبر كبر بالخصاصة اليونانية واحدا
يتاملون بيرة كتابه وكلاهما . وهذا يدل على
فصلهم لها على اللغة اليونانية لغة الرومان.
● السلطنة بين الواقع والوهم :
حال احد السكان وانما ايرافقه لاجب المهاد
من بئر القريوة والذي جرف قبل ثلاثة الاف سنة :
انهم متروا فرورا للاسطينس وجندا اقرى النرية
جاعة وذات متنة ومصاصات قد لا توفى في

أقيمتهم أن هم أرادوا بثلاثها . وعلى هذا الأساس استوطنت قبيلة من القبائل الزيدية والتي تدعى « السلوط » ليس نسبة لجيل السلوط في الأندلس نسبة إلى معركة جرت بينهم وبين زعيم قبيلة قامت فرفضوا الخلافة في سكان القضاة وعلى هذا القطر من الزيديين . وتشكلت القضاة قيام الزيديين بقرى مع تسليط ضوء الشمس صليبا حيث لقوا إلى القبيلة الأخرى .
وبذلك أطلق عليهم اسم السلوط .
وعاين محفلي قائلا : وهكذا سكنوا البيوت الأثرية ولا تجد بدلا لها رغم أننا مهملون تماما من ناحية الأبحاث والأبحاث . أما فيما يتعلق « بالآتيكا » - الكتوز الأثرية يوجد قسم غسيل من السكان يحملون الميث من الآثار القديمة تبا منهم أهل قادون إلى التسامرة لكن تجار الآثار يظلون ما نشر عليه يشتم بخس لا يوزي التسامرة والتعب اليك بكتننا .
قد نلاحظ على أن أثرنا لا يعرف مقبر سكان التناطق هذه .
نلاحظ إلى ذلك هجرات أولادنا إلى خارج المنطقة لتمام لوسائل الراحة

وقد عني في العصور القديمة بجر المياه وبناء الخزانات لحفظها . واهتم الرومان بهذه الناحية وخلقهم البيزنطيون الذين بنوا الخزانات الكبيرة لحفظ المياه ومن أهمها خزان الترابير . وجدل .

جدرانها المشية بجدران عظيمة تقطعها حكاما و
متكاثرة بوزارها مما زاد في متعتها جعلها تمر
طويلا وقاروا الفواصل الطبيعية وغريبات الزمن
وتستحق التعجب. وباترى البيوت القديمة
بها باحة واحدة ذات أربعة عتيد بها. وهذا
هو طراز حامية البيوت الشرية. ومعها ما
يتألف من طابقين أو ثلاثة ما فيها الألية.
وعقب الظن أن الألية تلك والتي لا يكاد يخلو
منها بناء ما. كانت تستعمل كالماسن
لتخزين القلا ومواد القمية.
يمتلك المصمود إلى الطوايق العليا بواسطة
درج مقوس اسانه إلى جدار الطابق الأول
والى الدوريات إلى ساند خارجي. أما أبواب
المدخل والارتفاع فكانت من الحجر الشحوت.
وزخارف مختلفة كالقصاصن. والأزهار. ووروس
ومعها متقوية ولها اطراف مزينة بنقوش
الإشعاش والحيوانات. منها ما يتم بالفعل عن
أسلوب نبطي ومنها ما يتم عن أسلوب روماني
أو بيزنطي وتساوي متارة بلتي يستهسا

والصاحبة التي قرى صمتت التفتوية على
اشكال زهرية وبشكل تنفسيه ، وبشكل
شقوق المسكن غالباً على افواش تجعل ايراضي
غرب مسكن الانبياء والنبياء ،
والتي يبدو لها ان هناك تشابه مطلقاً في
الهيئة المعمارية ما بين قرى اللجاء وعين
قرى الصفاة في محافظة السويداء .
الصفاة واللجاء من اصل يركاني ، وفي العصور
الترابضية ايام الحكم الروماني كانت تضم
للمنطقين مقاطعة واحدة في مقاطعة البسلان
الرومية الرومانية ومعتبره ضمن خط القلعة
والحصون التي كانت تدل على حدود
على اطراف الصحراء وكانت كما يذكر
الابن خلدون لثلاث الصفاة المختلفة علاقات وطيدة
مع قبائل اللجاء والتي كانت تدعى في السابق
« الترابضية » وبشكل منها شعباً واحداً .
وكانت تنصب عليها كما يقول بطرسوس في
اسفل جبل « داسوس » اي جبل العرب
وكانت تتبع في السابق الى عاصمتها « شقا »
والتي كانت على الحقن في مس تقويمها .
هذا ذكره ابن خلدون في العصور التي استقرت

في الصحراء التي تمتد جنوبا إلى شرق الأردن
كثروا غربا أتوا في القرن الأول الميلادي من
جنوب الجزيرة العربية ولقبتهم كما يقسول
المستشرق هاليبي : كانت اصطلاحا وسطا بين

الثقافة الفينيقية والعربية. والا مضافاً إلى أن يكون هناك حرية في التجارة لتدعى - صور - والشروط بل والتربت عليها من الوجهة التجارية أن الفينيقيين هم الذين أطلقوا اسم صور على مدينة صور في لبنان. لكن الإجماع من ذلك أن سكان التجارة للنفاء بنوا هذه المدينة وسورها صور حينما بصور الساحلية تا كانت تربطهم علاقات مع الفينيقيين.

وذلك التاريخ ان الزبير وعلمه وجدل
والزبير وغيرها سكنت في ايام
وقبل الميلاد بعد معركة بينهم
السومليين قتل فيها « انتيجوس الثالث
شر السلوقي » وخضعت للجاه الحكيم
التيهي كما خضع جيل العرب لهم قبل ذلك
بعام واحد . وكان الانياد سكان المنطقة حتى
عام 1٠4 ميلادية عندما احتسبوا تراجانوس
الامبراطور الروماني اول اليلاد منها كولاية
للبرية الرومانية نظرا لضعف العرب الانياد
الذين بقوا فيها . والهدف من تانيس تلك
الولاية هو القضاء على مملكة البتراد وعضاف
فقد العرب الانياد .
وقد اثار هذا الموضوع مع هذه كذالك
والمرافقة بالصور المنشورة من اهل التحقيق
الى ان اليونانيين سكنوا للجاه ردا ممن

التي تدور في علم تشعب الحضارات وعلى
سبيل التلخيص . وهذه حقيقة رأيناها بام عينيه .
ان هناك حجرا كبيرا نحت عليه رسم لثلاثة
قد تكون احدى الامكانات في التاريخ القديم-
نستخدم ركنية في بناء بيت آخر هذا الحجر
لو كان سكان المنطقة يدركون قيمته التاريخية
وحتى قيمته التقليدية ويقيم سبيعا فيها او عرض
على حجار الآثار .
لما استغفمهم ركنية من كاتبي البيت !!

● والخدمات این هي الان امام
خدمات التاريخ القديم :

بما في سكان المنطقة وبشكل عام حسن
فلة الخدمات وسود توزيع المرافق تقول سود
توزيع من باب الإحاطة لأن المرافق الضرورية
غير موجودة بالأسفل. لا يوجد مستوصفات أو مرافق
طبية قريبة. ولا وجود للكهرباء . وفي قرية
الزيتار مدرسة ابتدائية أجمل ما فيها أنها
تفتقر بعض الكهوف يقوم السكان بعضهم
عابدين وعصيانا ورفقا بالطلاب . كذلك لا وجود
لياه الشرب لهم يعتمدون على مياه التجميع في
الآبار والخزانات المحلية . ولعل الصورة
المشوهة للقاء وهي تجملة صليحة الماء تفهم
القلبي طبيعة المياه الملوثة التي يشربها سكان
المنطقة . على هؤلاء يقع واجب قومي كبير
يؤدونه لكي خلاص . لكن عقولهم تستعجز أن
تقول وبماثلة أن مهضومة من قبل القاميين
على أوضاع المحافظة وربما أن بعض القاميين
على شؤون المحافظة لم يسمعو أصلا بوجود هذه
القرى لا على سبيل التندد والحجة في ذلك
أن الحاجة كانت حتى سنوات شتاء منطقة
شبه صحراء على الزواول خروفا من ستاكيا .
ولئن كان ذلك الأمر بمثابة التبرير فاته تبرير
مرفوض . كل ما هناك أن الخطط التنسي
توضع سنويا للمحافظة والإدارة المحلية في مجال
تحقيق الخدمات لا ينفذ منها سوى التسمية
القليل . وينالطع أهل القليل أن يعيب سكان
الجهة بشيء ولم يكن نشر أوضاع السكان
مدفنا من هذا التحق . بل نودعنا له على
سبيل التذكير . ولكن فلماذا تلغ المؤمنين
أن لم تقل المسؤولين في المحافظة .

● تعقيب المحرز :

باني علينا أن نقول : في الأعمال التي تواجه
المن الإنسانية علك من قبل ذوي الاختصاصات
أن دل على شيء قلما يدل على مدى الانضباط
التي تتركها على شخصيات التي زعت في مراحل
تاريخية معينة . وعلى مدى الكس المسير على
والثروات التي هذه تعد تمييزاً وانها من
تاريخ اعتنا القولين : لذلك لا جد مبرر لأولئك
المسؤولين أن حماية الآثار والحفاظ عليها
بتطلب كدراً كبيراً من ذوي الاختصاصات . قد
يكون هذا القول مغلول في القول : أن نأخذ
بين الاعتبار أن أية ابدية ارية تعتبر بلوجية
أن تعتبر فرناً وفتياً خالداً . لأن هذه الواجبات
قيمة تعليمية للجيل الحاضر . إذ أنها تساهم
الى حد كبير في توضيح ثقافة هذه الأمة والنشأة
التي جعلها تبتدع هذه العقيدة .
ومن وجهة النظر هذه يجب أن تصان وأية
تحفظ . وكما هو معلوم أن الواجبات تلك هامة
بأنها تكونها آثاراً فنية رائعة . وفي شواهد
اثبات ناطقة على الإغاثات العظيمة التي مرت بها
الأمميات التي تعالجت عليها وسمحت في كتابة
التاريخ الإنساني على من المصور في يد
القانون على مصلحة الآثار تمننا أن الواجبات
فنية بعبية وثقافية والحفاظ عليها لا يتم
سيرة . ودعنا والله الإنسانية حمداً ؟

والأمانة يعني هذا الإكمال ؟ سوى أنه أعمال
مقصود ونعمت مع سبق الإصرار والترصد .
إحتمالي أن احترام الأوباد التاريخية يختلف
مقتضيات الحياة الحاضرة . وأن أي بناء قديم
يقول عن الثابتة التي نشأت من أجلها . أو غير
لم يبق فائدة القابلة لاجتماعه فانه هجر
عبد القديم . وانه إذا عمل على إصلاحه
والإحياء والكشف عن تنوره الأثرية لا يمكنه أن
يلعب دوره في جسم الكتيبة الحي . وفي جسم
البلاد .

والسؤال الذي أود طرحه : هل أعمال كهذا
يعني الخواص التي يمتدحها القوم ؟
أم إن الأمر خارج عن مدحهم ؟
هذا ولا ذلك . لكنه سؤال لم يجب عليه مدعية
الانحياز خوفا من فسخه قد تكون بغنى عنها
ولكن ما من حق يوجب ورواده طلب حق . فعلى
نفسه أن كلفه توثيق ما عليه تشوؤ الضحايا
نمى الكثير لانه أوردت تاريخها من خلال نفاها
الطوبى والاشفاق ؟ اعتقد أن الإجابة ليست
على قدر من الصمیمة ونحن نتأمل !!

● صدر الدين الماغوظ



حوار مع وفد اتحاد الكتاب الجزائريين

الأدب العربي
والهوامش اليونانية التي يواجرها



الكلمة التي لا تخرج للحياة
ثرة على سكنيتها : مؤنسية
الفرق الاشراف الجيدة -
التي لا تربط بالانسان
تقط سريما بجرد اصطلها
هو الماوان العربي وذلك
بدا من القوي الكبير
اتهاما بهم الماوان العادي
التي تربط بالنواحي المعاصرة
والظاهرة الانسانية العكسة

التي يعيش قطرها العربي
السوري احداتها اليوم : اكبر
من ان نخزلهما بصحات في
هذه الظاهرة

حول هذه النظارة التي تعيش
الان ايها الاخرة كان هذا
العوار مع اعداد الكتاب
الجزائريين : الذين تقموا الى
حقيق : وم السادة :

وحرة الكتاب خاصة بين الأقطار
الحرية ، حيث ان الكتاب مهم جدا
للمعالم والعلاقات الويدوية المستمرة بين
قطر عربي واخر .
دور الأدب هو دور كبير يسددا
ويحتاج الى تحليل مستفيضة لان
القضية لا تخص في الحقيقة قطرا
عربيا دون قطر اخر . . القضية
من القضايا الانسانية الهامة
فهي ذات طابع انساني خاص كـ
التحرير والتفتيمين وهؤلاء هم الذين
يسبقون ان نؤكد لهم شروط
بواجبة التحديدات ، سواء كانت
هذه التحديدات تتعلق بقضايا الشرق
الوسط - مؤامرة كليب دافيد -
او فيما يتعلق بقضايا الاستيرالية
في افريقيا وفي الشعوب المستعمرة
او بالتي ما زالت تعاني من
الفتيمين الضعفي ، فهؤلاء بالتفصيل
يمكن ان يكون الهم الذي يجدره ،
اذا نورت لهم شروط العمل الحر ،
المصلح المتكامل ، وهذه
الظروف ان تتوفر بسهولة لانها
تستدعي تكاتف الجهود وتستدعي
القضال المثاليين المستمر .
●●● قلنت ان هناك شروطا
يجب ان تتوفر ليتكمن الاديب
من اخذ دوره الطبيعي ، فها
هي شروط العمل الحر
برأيك ؟

● الشرطه برابي، تربطه
بغالبه وقوته. الشرطه تتوفر
بالتكاتف والتضامن والتمسك من أجل
الحصول عليها، ففد في هذا
المؤتمر مثلا، ان نعمل لجنة لحرية
الايدي، وان نقبل هذه الحرية
بالقرارات والتوصيات، وانما
يمكن ان توفر لها شروط التضامن
التي هي بالتالي الشرطه الأساسية
لتقضيها السليم. بالاضاف يمكن ان
تؤخذ هذه الشرطه لان تعطي لان
الحرية تؤخذ وتعطى.

● الأستاذ عمر براوي،
شاعر ونائد:

في الحقيقة ، يطرح موضوع دور
الآديب أو دور الآديب نفس التساؤل
التي طرحه الآديب خمار هنالك
فرق كبير بين الحديث عن دور الآديب
والحديث عن دور الآديب ، إذا تحدثنا
عن دور الآديب ، يمكن أن نجد آديب
نوريا أو يشبه الآديب يقطن في حين
إن يصدر عن آديب أو صلة لهم
بالثورية ، ومثل هذا الآديب لا يختلف
عن آديب وأسمائهم في مستقبل ،
كما هو موجود في إنتاج آديب
أمريكا وفي غير أمريكا ، ولكن لا نجد
هذه الاستغراب في دور الآديب أو
هذا الإنتاج بلالات مرتبطا بصلبه .
فنحن مثلا نجد نيلجا لبعض
المثقفين العرب تحس أنه نوري لكن
الجميع لفتمة القضايا العربية ، أو
هؤلاء انقسم في طرف آخرى ، وربما
في ظروف سياسية طارئة يتقبلون
ويتبنون حتى كلمة العربية
ويستعملون .. لفتمة تحاربة بقية
الجماعة ، فلما أرى أن الآديب العربي
فلسطيني مثلا يعمل القام ويحصل
النتيجة .
هنا دور واضح ولا يستعصي
الشيء من التفتيش ، ولا يمكن أن
يؤيدوه أي نوع من المفوضي ، ولكن
هناك آديب تلك في القطار العربية
مفظة عامة ، آديب تقديم لهم
وهم جدا ويناضون في حاضريهم
نفس القام يملكون من أجل
استقلال أفضل الترفع راية الجبل
عربي تحت شعار التقدم ، من أجل
درة الجميع ، لا من أجل كل الفطانت
لدى الجميع . هؤلاء يمكن
نعتي بهم دورا يقبى للحدود
منطوي على دور الأتقارم بالضم
سنتانية هو التمدد بالضم سن
ل الجميع لا من أجل الشخص ،
الآديب يستعمل من خلال التضالجهود
هو الاستمالة في سبيل الدفاع
عن حرية الكلمة ، وحرية التواصل ،

[illegible]

وقفة

محقق
عربی
الاشتراتی

ليس هناك من جديد عندما
تقول : ان المثقف الثوري
هو الطليعة الواعية التي
تقود الجماهير الى الثورة
وتساهم في خلق المجتمع
الثوري الاشتراكي.

يلعب المثقف دورا قياديا في المجتمع لانه الانسان الذي يستطيع تحليل الواقع طبلا علما ويضع بالتالي الحلول التي تتناسب مع اقع ومع مصلحة الجماهير التي يدافع عنها (كما هو مفترض).

ننظر الآن الى مجتمعنا
فنسأل أين المثقف الثوري ؟
أين موقعه في مجتمعنا ؟ ماذا
يقدم ؟ أسئلة كثيرة تطرح
ون أن نجد لها أجوبة
عندما نجد الأجوبة نلاحظ
بها غير كافية لانفعا
جماهير التي رفعت المثقف

عندما ينظر المحلل الموضوعي
 إلى الحياة الثقافية التي
 يعيشها يجد أن الثقافيين
 من كتاب قصة وشعر
 نقد يتوزعون على فئتين:
 الأولى: وتضم أسماء كبيرة
 ربما مهمة تحاول أن تكرر
 المفاهيم الثقافية الغربية
 لبعدها عن واقعنا بعد
 لسماء عن الأرض.

ثانية : وتضم بعض شباب التحسين الذين ذهب بهم حماسهم السيء كإراغوا وانفوا هؤلاء المتحمسون بضمن الحلول تقاضا مجتمعنا العربي انطلاقا من معلوماتهم عن الثورات التي حدثت في مجتمعات تختلف ظروفها عن ظروف المجتمع العربي

يبقى خارج الدائرة بعض
كتاب الشباب الذين
يفكرون بالثورة من خلال
الوقائع الخاصة الذي يمتاز
به المجتمع العربي عن غيره
من المجتمعات .

هؤلاء يعملون بصمت
بعيدا عن المزاوَدات الكلامية
يعملون من أجل الجماهير
يناضلون في سبيلها دون
أن يتاجروا باسم الجماهير
والتلاعب بها أظفما .

ان الحياة الثقافية العربية ليست بحاجة الى شقف يتحدث بلسانها يكتب بحروفها وكل ما فيه ريب عنها فكره وقلبه ثقافته .

الحياة الثقافية العربية
حاجة الى مثقف عربي
شترابي يدافع عن قضايا
للجماهير العربية تماصيا
لما يدافع المثقف الانغولي
عن قضايا الجماهير الانغولية
لما يعرض المثقف السوفييتي
قضايا الجماهير في بلاده .

محتويات فائده

الطاهر وطار - سورية هي رأس الحربة في القدي العربي

وفي طلبها سورية .
على هذا الجزير ، أن يقول :
راي الايباء : - حتى راى
الايباء للقبيل عن المـ
قروف نضله .
نحن بحاجة الى جبهة واسمة
وعريفة تعالج على كل الوضوئ
بهدء الية وبطفاها . ونشرف بك
كلية . بها كان مـدهرا لها تـقى
ترانا عربيا شامنا ام اينما .
كلمة عربية مـضلة للاجبال القـمة .
لا بد من تحرير الايباء العربى
قبل الايباء العربى . فليس مـعولا
ان يطبع كتاب : بسورية ولا يدخل
الجزائر ، ويطلع في الجزائر ولا يدخل
المراق وليبية . - كذا نكتب بـلفه
واحدة والعشيرة واحدة والـشـب واحد
ومع ذلك نـفـن في منطقة حـواجـب
وصـمـات نـفـد شـحـر الايب
العـرب . وهذا دـمـع بـعد اـنـسان

العربي وذلك لسيطعته مواجهة
التحديات في الخارج .
● علاوة جروه - قاص :
اعتد ان التلمي المطلوب من الماتر
هذا ، بشكل خاص ، ان لا
تكون التوصيات القاتلية
مجرد توصيات تقرا وتغترى
والصفت والجلال وتنتهي ، ولما
من قبل تكوين لجنة حرية الاديب
والنفساع من حرية الاديب وذلك
سبي مؤثرات عديدة عقد للكتاب
العرب ، ولكن مع عدم توافر
اللجنة للصل الحق بها ، ولم تدع
عن الانباء المستورين في مختلف
البلدان العربية هناك اذياء سا
يزالون لان في الجباب المسجون
ولكن الاتحاد من يتخلل كما يجب
للنفاع عن هؤلاء الاديب ، ولم
يطلب ، ونحن نطلب ان تكون لجان
براهم ، بل نطلب ان تكون لجان
للنفاع عن الاديب لجنة لها دور فعلي
حقيقي وعلمي ، ان تكون

فقط موجوده۔ ان کے قصص
الرسالة الصادر عن الأديب
- ويضيف القاصير عبد البراوي
الى ما كتبه القاص الأبنات علاوة
بروه :
- أنا كنت مع ما قاله الأستاذ
علاوة ، فقلت: اعرّفه شخصياً ؟
وربما يشاركني بعض الأخوة في هذا
الموضوع لن لجنة الفاعن عن حرية
الأديب - وللجرائد فاعن عن حرية
شريكته في الاحتجاج ضد : مطبوعة
الحكم التي سلكت نوعاً من القمع
على بعض الأدياب - وربما لم يشغل
معلها هذا كل الأدياب
في الحساد الأدياب الأديب فلا
يملك لأن الكائنات التي توحده
أنيوز بعض القضايا بطريقة حازمة ؟
نعم قال الأخ عبد لاجا لي - طرق
روائية معروفة ، كان يرسل برقيات
احتجاج الى هذه البرقيات تقس

واسعة كانت محرومة من التطعيم
وأن نتائج دراسة اليونسكو حول
التفريق التعليمي تحت قبرصة
الكبرى ولاسيما في المدارس الابتدائية

الريف في المدارس الثانوية وجد
فيه الطلبة وسيلة حية وحيوية ،
وعلاوة على يعتبر التلفزيون كمن
للمعلم التربية التعليمية
وخاتما القول : لقد انتصر جيشتنا
في حرب تشرين التحريرية نتجها
للتحرير الثاني والآخر ولقد أدى
جدينا على استمباب ايمته وادق
تكنولوجيا السلاح ونحن نستطيع
الانضمام في معركتنا الترويسية
والتعليمية ونقتطف وننقبس
على الامة وارتفاع مستوى التعليم
بالتدريس الشفوي واستخدام
التكنولوجيا الحديثة

وذلك لأن العالم يتطور بسرعة
ما يتصور. لذلك بطرق جديدة
ووسائل حديثة ولم تعد هذه المناهج
والها لا بالتدريب المستمر
والمعلم التواضع والاستيعاب المتكامل
على النظم العالمية والإطلاع على كل
جديد وأخيراً وتبنيات التريفة
والعصر.

الذي يرتبط بالقاعدة الجغرافية ،
وبين الفرائع العرفية من
الجغاهي .
الماسة الآن ان كل نظام
الوطن العربي يهي اته
مرتبط بقضايا الجاهي حتى ولو
كان رجيا ، والا فكل يعمل
مثلا ان يرتبط النظام الممثل في
مصر مع الجاهي .. ؟
لجيب :اقول ، هناك ربط
فعلا ، لكن ما هي هوية هذا
الارتباط ، هنا السؤال الكبير ؟
محمد الأخضر الساتحي

— ثا —
ان مقال جندا بهذا التوسر
نظرا للارضية التي يتعقد عليها
ونظرا لفتلق الابهاء العرب
بسورة ولتتقدم الابهاء
للسيرة السورسني ، واري ان

روائي وقاص :
قبل كل شيء لا بد من
القول ان الاديب العربي لم يتخل عن
دوره القصالي ، في أي مرحلة من
مراحل تاريخ مسيرة الابه العربية
وخاصة في مصر النهضة ، وهذا
يقطه الاخرين تقويم مدى فعالية هذه
الكلمة وهذا الترفل في المرحلة
الراحة اصبح لكتاب العربي دور
تصميدي اكثر مما هو عليه ، وعينا
ان نحل دل هذه المرحلة بفتح ، وواقع
جدد اتنا في كلمة زينة ابي سواء
عن طريق الاستعمار الاسيطاني كما
هو شأنه في فلسطين او في البلاد
العربية المحتلة او غزو ثقالي ليهريالي
يؤدي الى نفس المجتمعات العربية
لا بد من الطوبى للاديب لسانده
القصالي الذين هم ، سواء كان
قويا محضا ان كان يفرطيا او

سأخبر: الادباء العرب الذين ذاع
 صيتهم، استهلكهم الوطء العربي



علامة جرم: نطلب أنه تكون لجنة الدفاع عن
الأديب لجنة لها دور فعلي حقيقي، لأن
تكون لجنة موجودة في الفصول الرسمية الصادرة عن المؤتمر



سليمانه عوادى: أنا أرفض الثورة الجاهزة
على الأدم أن يكون من صانعيها

الاديب العربي تحت ظل أي نظام يجب أن يكون موجنا بما يقوله ، صافيا ومنفصلا به ، ثم هناك هناك مسائل أخرى لذا أن نناقش تلك لتتبع سن المتصاعدة ، خاصة إذا توغرت لها بعض الحرية ، فتصبح المتصلة الادباء يساهم ويشكل كيز في تقديم الاصول الحرة الى الجماهير الواسعة تتكون من الادباء يتجهون في العلية بعيدا عن سلطة التواء ، والادباء الذين ذاعت شهرتهم - مع الاستنفاد - استهلكوا الوطن العربي. واصبح كلامهم مكرورا ومصادا - خلا هم يتفانين بما يتولونه من ادب ولا نحن أيضا - لهم الاول واغرى وبرايي ، هو ان يعمل الادب العربي ويستمراد سواء توغرت له الشروط الحاسبة ام لا فتوتر .

● الأستاذ الطاهر وطار-

النفريون
في فعالية برامجهم

وكفاءة البرامج التي يبرمجها « فإن
وصلت البرامج صلح النفريون
كوسيلة تعليمية ولا قلت فينبهه
أو ثلاثت . وبهذا يكون مقضى
حديثنا عن النفريون التعليمي هو
الحدث عما يشته من البرامج .
وتستوعب النفريون كوسيلة
تعليمية بالعديد من التخصصات
فهو قبل كل شيء يساهم في
ديمقراطية التعليم حيث يوجه
دروسه إلى اعداد كبيرة مسن
واسعة وفي مساحات جغرافية
واسعة وكذلك يمكن ان يوجه الى
فئات معينة كالانثريد أو فئات
خاصة كالطلاب والعمال والنساء
والنسبة ويساهم في تنمية ثقافتهم
وتزويدهم بالمطارف الضرورية
والخبرات اللازمة ويساهم في عملي
التربية المستمرة ويوسع دائر الفائدة
التي يعيها المجتمع » (فينقله)
امان لم يرها واضلعه ان اتمنه
لم يشها ويعرض عليه احداثا
لم يشهدا . ويعرفه بالشخاص لم
يراهم .

والامم ان النفريون يوسع دائرة

نصل الى المبرعات الموجودة في
نظمية الحكم الموجودة لا بد ان نصل
الى حل وضعها الايدي العربي -
الذي لا يراهي شخصيا - ان الايدي
العربي في البلاد العربية خاضع باغلبه
لائظمة الحكم الموجودة وتلي يستطيع
ان يسفل كلنسة مبرسة ،
ومرتبطة بواقع الجاهل العربية-
ونظامه في طريق القتل لا بد ان
يكون نظام الحكم ليسوى للمل-
الظلمية التقديسي القوي ، بدون
حكم الطائسي لوري لا يستطيع اي
ايدى ان يكون في مستوى المهمة
المطلوبة منه .

الايدى اذا لم يرتبط بالمعاصرة
الجاهلية يبقى بعيدا عن ثورة
انا اتمنى ان تكون ثقافة الحكم
الاساسي الذي يجب ان يسوم به ...
الاربي ثورية تقنية بحيث لا يكون
هناك اي فرق بين الايدي

المنافسة بين التعليم

فاذا عرّف المنافسات بين التلفزيونات التفاعلية كمن في فعالية برامج التبريد؟

(أحبار دين) بقوله (إن التلفزيون يمكنه تزويد الأفكار والمعتقدات واليول التي توجد لدى المشاهد، فضلا عما يضيفه يضيفه المذيع)، الشاهد أن بعضه فضلا عنه يكون شكل فائقة ولكنه عندما يحاول إعادة تشكيل طرق التفكير أو طرق عمل الأشياء فإن الأمر لا يكون (سهولة).

هذه بعضا من التلفزيون كوسيلة تعليمية والاستفادة منه متروكة على الاستاذ من خصائصه ومميزاته إلى التحول التلفزيون إلى سيرة ضمنية.

والأصل في هذه الصورة أن الألف تسمى
استقلال صفات وخصلات التفرقة
هذه . فالألف المنسوب والاعداد
الجند والقروف الثلاثة هي التي
تحقق هذه الفائدة .
وفي المستقبل سوف نزيد أهمية
التفرقة التعليمية وبشكل كبير
جنا عندما نزيح الألف العنصرية
أصل العالم بعضها ونظري مستحلت

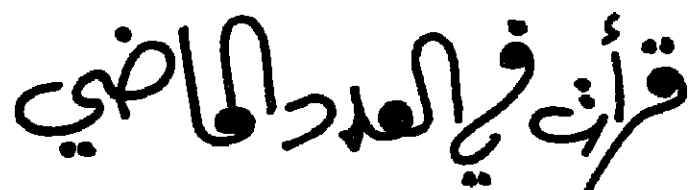
الاستفادة من الخبرات المتبادرة والمعرفة حيث يمكن عرض علمها وخبرتها في الألف الشاهدونوكذلك يمكن الاستفادة من نقل برامج الامارات حيث هي مهيئة الامداد - وزارة التحاق والالاء التي لايمكن للمعلمين الاملاء بها - او الاطلاع عليها لكن دون ان ينسوها - كما يحدث في الصفوف الدراسية - كما ان التلفزيون يحل مشاكل نقص المعلمين ومشاكل الامنية في المدرسة والمشاكل المالية على هذه الجوانب المهمة في استكمال التلفزيون كوسيلة تعليمية فعالة باكانياتها فان له ايضا جوانب سلبية فهو يجعل السمعة (المستقر) سلبيا ما ينقص من فاعلية العملية التربوية ومن جهة ثانية فان اذاعة البرامج والبلث التلفزيوني ضخمة التكاليف القادة تستغرق وقتا طويلا فان اذاعة ساعة واحدة تحتاج الى ما يقرب من ٢٥٠ ساعة عمل ...

وتحدث احد خبراء التعليم عن اهمية التلفزيون التعليمي - وهي

يكون أبداً مفاسد العلم والتكثير
وإنما هو رفق وسداف لهما
الوصول إلى غايات وإعداد التربية
واصح المعلمون بقدرونه حقيق
فدوه بعد أن يتيسر مدى الفائدة
في استعماله في التعليم وبعد أن
تطورت طرق استعماله . ويتأيا
الضمير الانساني هو الأساس
في العملية مهما أدخل العلم مسن
الات في هذا المجال .
وإذا كان عامة الناس قد وقفوا
من التلغزيون مواقف مختلفة تراوح
بين الرضى والافق والقبول والتراج
فان علماء التربية استلوا به لباحضان
اتصفون منذ ايامه الاولى في
التلايات متطرين من فائدة تربية
مؤكدة الا وهي اشراق اكثر من عادة
واحدة في العملية التعليمية يعني
نتائج الفصل في التعليم . وقبل
الاستمرار في الحديث ينبغي التاكيد
على أن التلغزيون مبني الا جهز
عرى وأن البرامج التعليمية التي
يعرضها في الوسائل التعليمية
الحقيقية . وان قيمة التلغزيون
كوسيلة تتحد () بقبعة واقعية

مبرات العلم تعود لتقدم العلم
سؤالاً حديثاً .
ويتبر التفتون من هذه
الادوات والاساليب التي ينبغي
الاستفادة بها ودراسة كيفية الاستفادة
في التربية والتعليم لاجل جعل
القدار ان يسلم في تطوير بلده
ودفع عجلة النمو والتقدم فيه .
ان التفتون لم يعد وسياسي
ادارة متعة وتفاني وقت بلصبح
في انتظار ان تكون ثقافته ووجهه
تربوي وعلمي . فعمله المخلص
في استخدام التقنيات الحديثة في معرنا
للتقدم بالتقنيات التربوية والتعليمية
وحيث لم تعد مشكلة الاسئلة
والاجابات الى ان تصل نسبة الاجابة الى
اكثر من ٧٣٪ من مجموع سكانه
في زيادة مستمرة . وفي افريقيا
يعمل هذه النسبة الى ٥٧٪ من
مجموع سكانه من جهة التناقص
في العلم علما ان اداء امهات ورائته
في صفوف متحدة بالتعليم والاعمال
الاجتماعية المدرسية بهذا الزحف من
الافلاك كدروا وانما واصبحت

ورق وأدب الش



ان قميصك -
قاع البحر -
التي تكتب على
السيرة - ولما
صورتك الشعرية الجيلة ان تكون
اكثر الصفا بالحدادة ، وينظمان
وتشكلت x x x
والعزقة ابراهيم هنون x x x
اذا كنت قد نشرت في إحدى الجلات

تكون أكثر مقيمة لحرية العدالة %
و أكثر فريدة للثروة ، الدينية ، وحديثه
وعليك بالدراسة . أن تتفاني من
إخلاء التحفة الواضحة ، ورائعنا

وعيكاً نعم ، ويقران من
أولاً أنها وقعا في مجب الجسد
والإسترال ، واللغة المادي
تضمن أن تكون الفروقات التقني
للحاج المادي ، وانتظار نتائجها

لا تستطيع إلا أن تبارك إلهامه وإلى
التردية أصبحت سفرا في عالمه

مئة يوم



توماس بوج

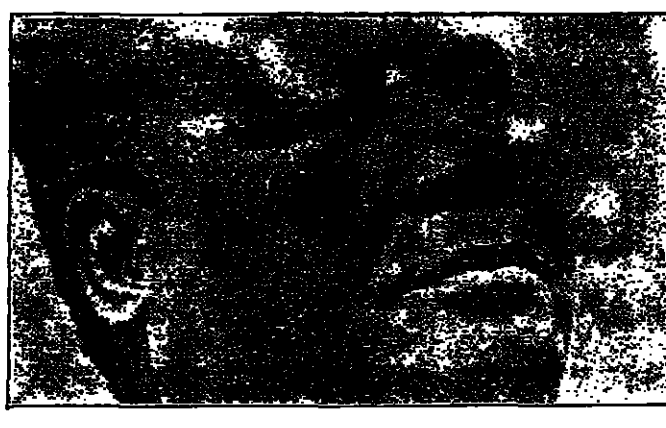
توماس بوج

توماس بوج

توماس بوج

توماس بوج

نكوهو يحذر من خطية للتخلص من الجبهة الوطنية



نكوهو يحذر من خطية للتخلص من الجبهة الوطنية

نكوهو يحذر من خطية للتخلص من الجبهة الوطنية

هل تتحول أوروبا الغربية إلى قاعدة نووية أمريكية

هل تتحول أوروبا الغربية إلى قاعدة نووية أمريكية

هل تتحول أوروبا الغربية إلى قاعدة نووية أمريكية

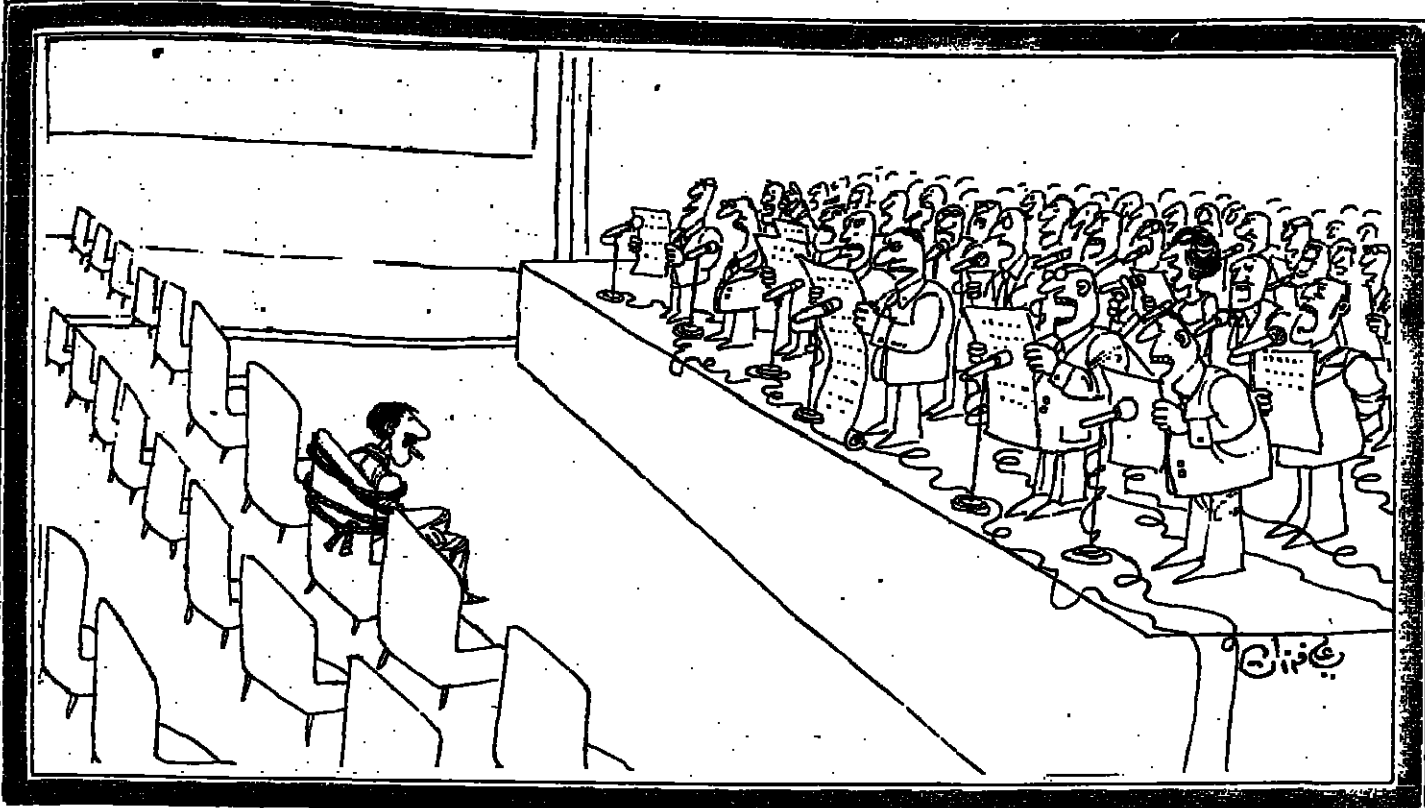
هل تتحول أوروبا الغربية إلى قاعدة نووية أمريكية

هل تتحول أوروبا الغربية إلى قاعدة نووية أمريكية

هل تتحول أوروبا الغربية إلى قاعدة نووية أمريكية



الوطن هو احتمال
لا نكر العاصفة
تفوس . الحارة والر
ان يغادروا السفينة
ملء سواعدهم لا ال
واتجروا بالنفكم
عبر الحياة كلها
للأمة الان هو



القول لها وقد طارت شمعاً
من الإبطال ويحك ان تراعى
نلتك أو سالت بقاء يوم
على الأجل الذي لك ان تطامس
تصيرا في مجال الموت صبرا
فما تيل المفلود يستطاع
ولا توب اليقاء بنوب عسر
فيكون عن أضي الفتع المراسي
سبيل الموت كنية كل حور
فداعيه لأهمل الموت داع
وملاكمه خير في حيلة
لذا ما عد من سقط المساع
قطري بن الفجاعة



بعد بلي...



هذا الشعر في خطي

محمد
عمران


تقول هذا ، ونستغفر الله . فكيف لصوت واحد ان يقيم
ثلاثة ماتم متتالية للشعر ؟
- ٣ -
كسر المنى ربانته ، العازف زمماره ، ورمى العاشق
قلبه على حجر .
هذا ليس زمن الفناء أو الحب . من يمشي في الجنابة
الكبرى ، عليه ان يندب فقط !
ومن يجرؤ ان لا يمشي في الجنابة ؟
هكذا صار الشعراء ندادين ، لا مقنين .
هكذا الوطن صار جنابة ، لا عرسا .
هكذا ، أيضا ، ابتداء موت الشعر .
- ٤ -
ليس الوطن عرسا . سوى انه ليس جنابة أيضا . هو
الجنابة والعرس ، معا . هو احتمال الموت ، مثلما هو احتمال
الحياة . كل وطن في الأرض هو هذا الاحتمال .
يحدث ان تطفو عناصر الموت ، بينما الحياة تبقى كامنة ،
البقية على الصفحة - ١١ -

١ -
ثلاث ندوات لمهرجان الشعر العربي ، هي ، حقيقة ،
ثلاثة ماتم . والوطن هو الجنابة التي شيعها الشعراء ، ثم
انقضوا . الوطن ، بمدنه وأنهاره وخرائطه بتاريخه وحاضره
وأبيه ، كان مسجى في تابوت الشعر العربي ، محاطا بأكاليل
الزهر الداليل ، وبالدموع . مسكين هذا الوطن ! منذ ان نسي
عشر عاما وهو يموت ، ومنذ انني عشر علما والقصاصيد
العربية تتدرب على الندب ! وفي ثلاثة ايام الشعر التي
مفتت ، كان التأبين . بلا مهابة كان ، وبلا جلال أيضا .
فالتدابون ، فيما يبدو ، غرياء عن الوطن الميت .!!
٢ -
وفيما يبدو ، عادت عادة الكفاء والاستكفاء الى شعرنا
العربي . فالشاعر الذي لا يقف على اطلال المدن والخرائط .
الذي لا يبكي ويستكي ، الذي لا يملأ حنجرته بالدموع
المصطنعة ، ليس وطنيا . . . بالتالي : ليس شاعرا .
وفيما يبدو ، كاد شعرنا العربي الحديث يتوقف لدى
عتبات الدموع .
كاد ، للملك ، يشابه . بل كاد بعضه ينسخ بعضا ،
والاصوات ، على اختلاف سلالها الفنية ، كادت تخرج من
حجرة واحدة .
اذن ، بدل هذه الكوارس ، الا يكفي صوت واحد
تميز ؟

فيلم اليوم
يرعى اليوم فلم التارجل الذي
تجاوز للتصنيف ضمن اسبوع الافلام
التركية في صالة الكينام .
سبق ان شاهدنا القلم ضمن
مهرجان دمشق السينمائي الاول وهو
يظهر بعض القضايا الجادة عبر
أسلوب كوميدي ممتول .

نحو مستقبل المسرح العربي

خاص بالثورة :
عقدت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صباح
يوم امس جلستها الاولى في قاعة الاجتماعات بفندق الشرق
بدمشق ، وحددت جدول اعمال دورتها الثانية ، كما تم
انتخاب رئيس ونائب الرئيس ومقرر الدورة ، وذلك على
النحو التالي :
اسعد فضة من سوريا رئيسا
عبد الله حوراني من فلسطين نائبا للرئيس
محسن المزاري من العراق مقررا
وكذلك اقر جدول الاعمال على النحو التالي :
١ - تقرير المنظمة عما تم تنفيذه في دورتها الاولى وما
نقد من توصيات .
٢ - الاوضاع الراهنة للمسرح العربي من خلال التقارير
التي تقدمها المنظمة والتركيز على واقع المسرح الفلسطيني
ودعمه .
٣ - التصور المستقبلي لتطوير المسرح العربي .
٤ - مشروعات المنظمة للمسرح للدورة ١٩٨٠ -
١٩٨١
٥ - تحديد مكان وموعدهم الجلسة القادمة .
٦ - بحث موضوع اتحاد المسرحيين العرب وابلاؤه
الاهمية المطلوبة .
٧ - احاطة اللجنة علما بعمل لجنة التحكيم للمسابقة
المرحية المعلن عنها .
وتلا الدكتور صالح الخرفي وثيقة عمل الدورة الاولى
وما تم تنفيذه ، من توصيات ، وكذلك اقر برنامج عمل الدورة
الحالية ، والذي يتضمن توزيع الينود السابقة على ايام
المؤتمرات .



العاملون في

شركة مصفاة بانياس

بجنون القائد

حافظ الأسد

في الذكرى
التاسعة

للحركة التصحيحية

المباركة

